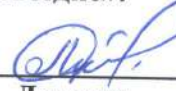


ПРИНЯТО Решением педагогического совета ЧУДО ЦДЭР «Созвездие» «<u>30</u>» <u>августа</u> 2024 г Протокол заседания педагогического совета № <u>29</u>	УТВЕРЖДАЮ Директор ЧУДО ЦДЭР «Созвездие»:  О.С. Лушина Приказ № <u>38</u> «<u>01</u>» <u>09</u> 2024 г 
---	---

Учебный план
Частного учреждения дополнительного образования
Центра духовно-эстетического развития
«Созвездие»
по дополнительному образованию
на 2024 - 2025 учебный год

Ржев 2024 год.

**Пояснительная записка к учебному плану
Частного учреждения дополнительного образования
Центр духовно-эстетического развития «Созвездие»
на 2024-2025 учебный год**

[illegible]

Центр действует на основании Конституции Российской Федерации, Гражданского Кодекса Российской Федерации, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона «О некоммерческих организациях», Указов Президента Российской Федерации, постановлений Правительства Российской Федерации и Устава учреждения дополнительного образования. Обучение детей осуществляется на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, адаптированных педагогами, которые учитывают потребности детей, их родителей, социальной среды в целом. Программы направлены на развитие личности ребенка и строятся с учетом дифференцированного и индивидуального образования, воспитания, развития.

Центр духовно-эстетического развития «Созвездие» ставит своей основной целью образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для детей и взрослых, а также образовательную деятельность по общеобразовательным программам дошкольного образования.

В соответствии с этой целью Центр призван способствовать созданию условий:

- ✓ для успешного усвоения учащимися содержания дополнительного образования;
- ✓ для развития индивидуальных способностей детей;
- ✓ для формирования высоконравственной гармоничной личности, способной к творческому труду;
- ✓ для формирования исторического сознания, гражданственности и патриотизма;
- ✓ милосердию, любви к Родине, открытости, уважению к иным культурам, нациям и языкам;
- ✓ для воспитания уважения и любви к народной культуре, декоративно-прикладному искусству, русским ремеслам, разнообразному народному творчеству;

В соответствии с требованиями ФГОС, согласно социальному заказу родителей (законных представителей), в Центре разработан учебный план дополнительного образования.

План **дополнительного образования** в 2024 – 2025 году реализуется по следующим направлениям:

1. 1 Школа дошкольника (Основной курс): возраст обучающихся – с 6 лет. Срок обучения – 8 месяцев (с 01.09. 2024 по 30.04.2025 г.)

Количество часов в неделю – 8. Итоговой аттестации не предполагает.

Включает в себя следующие предметы в программе по обучению:

- ✓ Развитие математических представлений;
- ✓ Обучение чтению и развитие речи;
- ✓ Обучение письму;
- ✓ Знакомство с окружающим миром;

Основная цель - помочь учащимся 4-6 лет подготовиться к учебе в общеобразовательной школе. Программа обучения включает в себя математику, окружающий мир, чтение, письмо (каллиграфию), технологию (творческие поделки, развитие мелкой моторики пальцев рук).

Цель подготовительного курса:

Развитие личности каждого ребенка, формирование его готовности к систематическому обучению, преодоление факторов дезадаптации за счет выравнивания стартовых возможностей каждого ребенка, позволяющих им в дальнейшем успешно усвоить программу начальной школы.

Методы обучения многогранны. Они направлены не только на усвоение знаний, но и на развитие детей, обращены не только к пробуждению ума, но и эмоциональной сферы. Создание высокого эмоционального тонуса в процессе обучения — это необходимое условие для получения знаний, т. к. пережитые знания становятся убеждением.

Дидактический стержень занятий — деятельность самих ребят, что заставляет их наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, делать выводы, выяснять закономерности — словом, заставляет думать. На развитие детей влияет их интенсивная самостоятельная деятельность, связанная с эмоциональным переживанием. Путь познания — «от учеников» к коллективному поиску.

Данная программа включает в себя развитие речи и обучение чтению; развитие математических представлений: изучение счёта в пределах 20 и состава чисел в пределах 10, решение простейших задач на сложение и вычитание, знакомство со знаками: +, -, =, понятия «больше», «меньше», «столько же», «справа», «слева»; укрепление мышц кисти руки и пальцев, обучение письму и грамотности.

Важнейшей частью программы подготовительного курса «Школа дошкольника» по подготовке детей к обучению в школе является изучение динамики развития ребёнка, исследование уровня его функциональной готовности к обучению в школе.

2.1. Отделение хореографического искусства. Подготовительное отделение. Программа «Сказочный мир игры».

Срок обучения - 2 года, количество часов в неделю - 2. Итоговой аттестации не предполагает.

Программа для дошкольников «Сказочный мир игры» включает в себя следующие предметы для обучения:

- ✓ Стретчинг (растяжка и гимнастика на ковриках);
- ✓ Игровой, образный и массовый танец;

Разработанная программа для детей 4-6 лет – помогает исправить возможные физические недостатки, развить жизненно важные для поддержки осанки мышцы спины, живота, стоп, внутренних органов; помочь детям проникнуть в мир музыки и танца; стать неповторимой личностью, раскрыть свою индивидуальность, научиться жить в гармонии с собой и окружающим миром; стать нравственным и духовно развитым человеком. Профессиональная подготовка к искусству хореографии носит желаемый, но не обязательный характер.

2.2 Программа для школьников «Хореографическое искусство» (Основной курс). Аттестация промежуточная и итоговая – в соответствии с учебным планом.

Срок обучения - 7 лет для детей от 6,5 лет. Состоит из следующих модулей:

- ✓ Классического танца;

- ✓ Спортивного бального танца;
- ✓ Народно-сценического танца;
- ✓ Подготовки концертных номеров;

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, способствует выявлению и развитию интересов ребенка, его творческих возможностей и личного потенциала.

Модуль « Спортивный бальный танец» способствует выявлению и развитию интересов ребенка, его творческих возможностей и личного потенциала. Занятия по данной программе приобщают обучающихся к пониманию искусства танца, и знакомит с богатой и разнообразной художественной культурой современности, способствуют формированию художественного вкуса, культуры общения, способности к самовыражению в танце. Дает возможность обучающимся практически познать историческое развитие танца на композициях XX века. Средствами бального танца у детей формируется культура поведения и общения, прививается навык вежливости, умения вести себя в обществе, быть подтянутым, элегантным, корректным.

Участие в фестивалях, в конкурсах по спортивному бальному танцу (в паре или как солист), либо в ансамбле, раскрывает перед ним мир танцевального искусства, позволяет приобщиться и создать фундамент для более серьезного изучения этого прекрасного вида искусства.

Танцуя в паре, ребенок многому учится и многое приобретает: вырабатывается и развивается не только коммуникабельность, взаимовыручка, умение настроиться на партнера, но и культура общения в танце, правила этикета о поведения в обществе, на массовых мероприятиях.

Главной особенностью данного курса является то, что наряду с популярными танцами он включает в себя бальный танец, который является общепринятым во всем мире, их знает и умеет танцевать все цивилизованное общество, а также историко-бытовой танец, который является частью нашей, русской, танцевальной истории.

Таким образом, учащийся получает полные знания в области танцевального искусства, у него формируется развитая система координации благодаря получению танцевальных навыков как в историко-бытовом и спортивном бальном, так и в народно-сценическом и классическом танцах. История танцевального искусства, слушание музыки и ознакомление с

музыкальным инструментом завершают общее эстетическое мировоззрение и расширяют кругозор на мировую культуру и искусство

Модуль «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Его освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Модуль «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Народно-сценический танец является одним из основных предметов программы «Хореографическое искусство», в соответствии с которой «Народно-сценический танец» изучается с 3 по 7 класс.

Модуль «Подготовка концертных номеров».

Составлен на основе и с учетом требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Хореографическое искусство».

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

3. 1. Отделение «Художественное искусство».

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественное искусство» для дошкольников, с 3 лет.**

Срок освоения – 3 года. Итоговой аттестации не предполагает.

Изобразительное искусство – наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по *рисованию и лепке*. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование, и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания обучающихся. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей обучающийся, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Лепка – один из самых интересных видов деятельности, поскольку скульптурное произведение многомерно, многофункционально, с ним можно поиграть. Работа обучающихся с пластичными материалами, использование готовых поделок в игровых ситуациях значительно обогащают его жизненный опыт.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В процессе обучения необходимо сохранить и развить характерные для детей младшего возраста свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения, эмоциональное отношение к цвету, увлеченность процессом изображения, умение найти в натуре источник выразительности. При реализации программы учебного предмета «*Рисунок, лепка*» со сроком обучения 3 года (для детей в возрасте от 3 до 6 лет), продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

**3.2. Программа отделения художественного искусства (Основной курс)
состоит из разделов: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая» и
«Дизайн»**

**Срок освоения программы – 4 года, для детей с 6 лет. Аттестация
промежуточная и итоговая – в соответствии с учебным планом.**

Программа учебного предмета «**Рисунок**» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Рисунок» построено с учетом возрастных

особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. Предлагаемые темы заданий по рисунку носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Программа учебного предмета **«Композиция станковая»** составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения изобразительного искусства, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета **«Композиция станковая»** построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Содержание учебного предмета **«Композиция станковая»** построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории композиции, включает в себя задания по аналитической работе в области композиции, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Программа учебного предмета **«Живопись»** составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета **«Живопись»** построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. Предлагаемые темы заданий по рисунку носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

В первые годы обучения задания даются на построение простых гармоний, в основном контрастных, с применением насыщенных цветов. Для того чтобы работы были более эмоциональными, редко используется черный цвет.

В старших классах цветовые гармонии разнообразнее. Они построены на нюансах, светлоте, со сложным колоритом. Фигура человека, натюрморт связываются со станковой композицией.

Содержание учебного предмета «Дизайн» построено с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Учебный материал расположен от простого к сложному: от простых элементов, постепенный переход к более сложным графическим композициям.

Определяясь прежде всего, со спецификой искусства, постепенный переход от простого к сложному представляет собой систему, для которой важен процесс приобщения обучающегося к данному виду искусства, что позволяет вырабатывать техническое мастерство, художественный вкус, изобразительные умения и навыки.

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. Самостоятельная работа выполняется учащимися в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, разработка эскизов и изучение аналогов, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных залов). Художественное творчество на уроках является результатом учебно-воспитательного процесса. Основным видом творчества на уроках дизайна является пластика (мат.: бумага, ткань, пластилин, проволока и пр.) Рисунок, живопись, композиция является основой многих видов изобразительного искусства, в том числе и дизайна.

Программа «**Основы рисунка и живописи**» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств. Учебный предмет «Рисунок» направлен на общехудожественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Практические занятия изобразительным искусством на художественном отделении школы искусств – средство общего эстетического воспитания школьников. Основная их цель – развитие художественно-творческих способностей детей, обеспечивающее возможность дальнейшей творческой работы в качестве самодеятельных художников или поступления в средние профессионально-художественные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы со сроком обучения 2 года (для детей в возрасте от 13 лет), продолжительность учебных занятий составляет 34-35 учебных недель в год.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Перечень документов, регламентирующих деятельность образовательного учреждения в области дополнительного образования:

1. Устав Частного учреждения дополнительного образования;
2. Учебный план учреждения дополнительного образования;
3. Положение по оплате педагогов дополнительного образования;
4. Приказы на зачисление, отчисление, переводе детей на последующий год обучения;
5. Должностные инструкции педагогов дополнительного образования;
6. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы, рекомендованные педагогическим советом, утвержденные директором ЦДЭР «Созвездие».
7. Расписание занятий.

Учебный план дополнительного образования детей ориентирован на **34 учебных недели в год: с 1 сентября по 31 мая**. Занятия проводятся согласно расписанию, которое утверждается в начале учебного года директором учреждения дополнительного образования с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся.

Режим занятий: длительность урока – 40 минут, понедельник – суббота – рабочие дни, воскресенье - выходной.

Перенос занятий или изменение расписания производится только при согласовании с администрацией и оформляется документально.

Формы занятий:

Используются следующие формы организации учебного процесса:

- учебные занятия;
- лекции, семинары, дискуссии;
- экскурсии;

- открытые учебные занятия, уроки взаимопосещения;
- экзамены переводные и выпускные;
- консультации, участие в концертах, фестивалях и соревнованиях.

Контроль дополнительного образования.

Выполнение учебного плана **контролируется** по журналам в конце каждой четверти, а также через посещение администрацией занятий, открытых мероприятий, творческих отчетов, выставок, презентаций, изучение и утверждение программ, тематики планирования занятий.

При формировании программ учитываются:

- свобода выбора программы, педагога;
- творческая индивидуальность ребенка;
- создание условий для усвоения программы в самостоятельно в определенном темпе.

Формы аттестации контроля знаний.

Для отслеживания результатов деятельности обучающихся в ЦДЭР «Созвездие» проводятся отчетные концерты, открытые занятия для педагогов и родителей, показательные выступления спортивных и танцевальных групп, переводные и выпускные экзамены (по хореографии и художественному искусству), семинары, концерты, выставки и т.д.

Отслеживается участие обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня, городских мероприятиях.

Занятия обучающихся в ЦДЭР «Созвездие» способствуют достижению наилучших результатов в совместной работе учреждения дополнительного образования и семьи:

- ✓ развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- ✓ эмоциональное благополучие ребенка;
- ✓ приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- ✓ профилактика в детской среде асоциального поведения;
- ✓ создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, самореализации личности ребенка;
- ✓ интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- ✓ укрепление взаимодействия учреждения дополнительного образования с семьей ребенка.